

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业
全区统一考试

舞蹈类专业 考试大纲与说明

(2022 年版)

广西壮族自治区招生考试院编印

2021 年 9 月

前言

《广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试（以下简称艺术统考）舞蹈类专业考试大纲与说明》（以下简称《舞蹈考试大纲与说明》），是为指导我区艺术统考舞蹈类专业考试而编撰的。

艺术统考舞蹈类专业的考试是普通高考的重要组成部分，它是一种选拔性考试，成绩供区内外高等院校同类专业录取新生使用（使用校考成绩的院校除外），主要目的是检测考生是否具有学习舞蹈类专业的潜能并区分专业水平，以便高等艺术院校（或非艺术院校的艺术专业）选拔舞蹈人才。

我区自1996年艺术类专业实行全区统考后，对考试的内容、形式和评分方法、评分标准都做出了统一的要求和规定。考试的具体实施细则日趋走向标准化、规范化、科学化。实施艺术统考有利于减轻考生负担，集中精力备考，提高高等院校艺术类专业学生的整体质量。

这本《舞蹈类考试大纲与说明》是舞蹈类专业考试命题的主要依据，也是考生备考指导学习资料。它简要地介绍了本专业考试科目的特点，并按照标准化考试的基本原则，明确考试的目的，制定考试的标准，公布考试的范围，规定考试的内容与形式，并列举了必要的例题，便于广大考生了解舞蹈类专业考试考什么和怎么考，帮助考生减少学习、训练和应试的盲目性。

我们运用理论联系实际的方法，对参加艺术统考后的高校新生的专业素质进行分析研究，并以此指导我们实施考试。舞蹈类专业考试必须遵循艺术教育的规律，把握舞蹈专业教育的特殊性，

重点考查考生的基本技能。

实行艺术统考后，我院成立了“广西普通高等学校招生艺术考试专家组”，专家组的成员均从区属有关院校聘请，具有副教授以上专业职称。专家组成员思想作风好、工作责任心强，从事多年艺术教育工作，有较高的专业水平和较丰富的舞蹈考评经验，在我区普通高校和艺术界有一定的代表性。有了“专家组”的努力工作，舞蹈类专业考试就有了更高的信度和效度。

随着艺术教育不断地变化和发展，我们将及时修订完善考试大纲，我们也诚恳地希望得到从事舞蹈教育的教师、专家和广大考生的指正。

广西壮族自治区招生考试院

2021年9月

目 录

| | |
|----------------------------|---|
| 第一章 考试科目..... | 1 |
| 第一节 考试科目介绍..... | 1 |
| 一、必考科目..... | 1 |
| 二、选考科目..... | 1 |
| 第二节 考试科目安排..... | 4 |
| 第二章 考试形式与方法..... | 4 |
| 第三章 考试内容及要求..... | 5 |
| 第一节 考试内容..... | 5 |
| 第二节 考试要求..... | 5 |
| 一、基本功..... | 6 |
| 二、民间舞..... | 6 |
| 三、古典舞剧目、民族舞剧目、其他舞种（3选1）... | 6 |
| 四、舞蹈类专业素质条件考核..... | 7 |

第一章 考试科目

第一节 考试科目介绍

一、必考科目

（一）舞蹈基本功。

舞蹈基本功科目在此指的是舞蹈基础教学中的各种跳跃、旋转、翻身以及身体的软开度等技术技巧性动作的组合，是检验考生对舞蹈基础知识、身体素质能力、专业技术水平、基本功掌握程度的客观体现，是舞蹈专业面试的必考科目。

（二）民间舞。

民间舞科目在此指的是舞蹈专业教育中课程教学形态的民间舞训练组合，它是由中国各民族不同风格特点的民间舞蹈动律，动作、舞句、舞段以及音乐节奏等所构成，是检验考生对民间舞基础知识，把握民间舞蹈风格特征的基本能力和技术水平掌握程度的客观体现，是舞蹈专业面试的必考科目。

二、选考科目

（一）古典舞剧目。

中国古典舞是在中国传统的古代乐舞的基础上，经过历代舞蹈艺术家的研究，提炼加工创作出的具有古典舞审美风格特征主题思想、情感表达和形象思维的舞蹈艺术作品，是检验考生综合表演能力和艺术技艺能力的客观体现。

（二）民族舞剧目。

民族舞剧目即民族舞蹈舞台创作艺术品，是以中国民族民间舞为创作素材，通过艺术创作者的提炼加工创作出的具有主题思想、情感表达和形象思维的民族舞蹈艺术作品，是检验考生综合表演能力和艺术技艺能力的客观体现。

（三）其他舞种。

1. 现代舞。

现代舞是二十世纪初在西方兴起的一种舞蹈。现代舞最鲜明的特点是反映社会矛盾和人们心理特征，它以合乎自然运动法则的舞蹈动作，自由地抒发人的真实情感，强调舞蹈艺术要反映现代生活。

2. 芭蕾舞。

芭蕾舞起源于意大利，兴盛于法国，是欧洲在民间舞蹈的基础上，经过几个世纪不断加工、完善、丰富、发展而形成的传统舞蹈艺术。它在发展过程中形成严格的规格和结构形式，其主要特点是女演员穿上特制的足尖鞋立起脚尖起舞。

3. 国标舞。

国标舞全称国际标准舞，由社交舞转化而来，来源于各国的民间舞，是一种男女为伴的步行式双人舞的表演形式，对舞姿、舞步的要求非常严格。国标舞分为拉丁舞和摩登舞两种类型，每个舞种均有各自的舞曲、舞步及风格。考试选拉丁舞或摩登舞均可。

4. 其他。

舞蹈类专业考试均为个别面试。

[注:对舞蹈类专业的素质面试,主要是对考生学习舞蹈所需的基本素质和条件进行现场的了解和考核(包括五官形象、身高、身材、体形及肢体比例等)。随基本功、民间舞、选考科目考试同时进行。]

第二节 考试科目安排

| 类别 | 考试科目 | | 考试形式 |
|-----|------|--|------|
| 舞蹈类 | 必考 | 基本功 | 面试 |
| | | 民间舞 | |
| | 选考 | (以下舞种任选一种) 古典舞剧目、民族舞剧目、其他舞种(现代舞、芭蕾舞、国标舞) | |

第二章 考试形式与方法

基本功、民间舞、选考科目古典舞剧目、民族舞剧目、其他舞种(现代舞、芭蕾舞、国标舞)考试均为一次性个别面试形式。对考生的专业素质考核和条件的了解随专业面试科目进行。

第三章 考试内容及要求

第一节 考试内容

主要为表演内容健康的基本功、民间舞、古典舞、现代舞和芭蕾舞等体裁的舞蹈剧目或舞蹈作品片段。根据考生的形体条件、表现能力与韵律感、作品难度等方面进行考核。

一、形体条件：即身高、五官、体形等方面的基本条件。

二、表现能力与韵律感：即运用各种技巧动作诠释作品内容和情感的表现能力，以及动作表现的韵律清晰、协调、流畅，把握舞蹈风格的准确程度。

三、作品难度：即完成作品动作技巧，表现作品内容及情绪情感方面的难易程度。

第二节 考试要求

一、舞蹈类专业考试科目均为个别面试

（一）每科目考试限时 2 分钟。

（二）舞蹈面试着装要求。上身：着体操服或紧身 T 恤；下身：着紧身高弹力练功裤或高弹力短裤；脚：穿软底舞蹈鞋；头：免冠，发式简洁利索。着装要求亦可按所考科目需要着装。

允许考生化淡妆。

(三)请考生自备伴奏音乐,存储介质为 CD 光盘或 U 盘(U 盘容量不超过 32GB, U 盘文件系统格式为 FAT32),且一张 CD 光盘或一个 U 盘只存储一首音乐。音乐格式仅限 MP3(文件大小不超过 15MB)。播放机由考场统一准备。如因考生个人原因导致光盘无法播放时,考生仅在无伴奏下舞蹈,不影响评分。

二、舞蹈类专业的考生须考以下三个科目

(一)基本功。

舞蹈基本功是舞蹈类专业的考生必考的舞蹈科目。由考生自选跳、转、翻及软开度等基本功的动作或组合,或者按主考教师指定动作考核。所考内容应能体现考生身体条件和专业素养、掌握基本功的一定水平。

(二)民间舞。

民间舞是舞蹈类专业的考生必考的舞蹈类科目。由考生自选常见的汉族、蒙古族、维吾尔族、藏族、朝鲜族、壮族、傣族、瑶族等中国各民族的民间舞组合。所考内容应能体现考生基本身体条件和专业素养;体现考生对民间舞的基本风格特点、动作规格、音乐节奏等准确的把握;即运用各种技巧动作诠释组合内容和情感的表现能力以及动作表现的韵律清晰、协调、流畅、把握舞蹈风格的准确程度。

(三)古典舞剧目、民族舞剧目、其他舞种(3选1)。

要求考生从古典舞剧目、民族舞剧目、其他舞种等体裁的

舞蹈剧目中自选一段不同风格的舞蹈剧目片段进行表演，表演限时 2 分钟。舞蹈剧目应体现考生的舞蹈艺术表现力，较好地把握舞蹈作品艺术风格和情感的总体把握。

三、舞蹈类专业素质条件考核

（一）考核内容及要求。

根据本专业培养目标和招生的要求，对考生舞蹈的素质和条件进行了解和考核，随舞蹈面试科目进行。

（二）要求考生。

1. 五官端正、身体健康，身体各部位比例匀称协调。
2. 四肢健全、手形良好。
3. 身高要求：男生 168cm 以上，女生 158cm 以上。专业素质综合条件突出者，可适当放宽身高条件。